

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΦ1700	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι στην Αγγλική		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.hua.gr/modules/document/?course=GEO118		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στόχος του μαθήματος είναι να εκπαιδεύσει τους φοιτητές στην κριτική ανάγνωση της σχέσης πολιτισμού και χώρου, καθώς επίσης στην ανάγνωση των πολιτισμικών χαρακτηριστικών σε διάφορα πεδία της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι εκπαιδευόμενοι/νες είναι σε θέση:

- Να κατανοήσουν την ύπαρξη και λειτουργία των πολιτισμικών χαρακτηριστικών σε διαφορετικά γεωγραφικά επίπεδα: διεθνές, περιφερειακό, εθνικό, τοπικό
- Να κατανοήσουν τους μηχανισμούς συγκρότησης πολιτισμικών ταυτοτήτων σε διάφορα πεδία της ανθρώπινης ζωής
- Να κατανοήσουν τις υλικές και συμβολικές διαστάσεις των πολιτισμικών φαινομένων
- Να κατανοήσουν την ιστορικότητα των πολιτισμικών φαινομένων και των αλληλοεπιδράσεων τους με την κοινωνία, την οικονομία και την πολιτική
- Να αναλύουν και να αξιολογούν τα σύγχρονα πολιτισμικά τοπία
- Να περιγράφουν και να αναλύουν τις υλικές και συμβολικές πτυχές των καθημερινών πολιτισμικών τοπίων.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με την αξιοποίηση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Χρήση της βιβλιοθήκης και των ηλεκτρονικών μέσων πληροφόρησης για ερευνητικούς σκοπούς

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Πολιτισμός, κουλτούρα και γεωγραφία.
- Περιβαλλοντικός ντετερμινισμός στο παρελθόν και σήμερα.
- Το 'πολιτισμικό τοπίο', το συμβολικό τοπίο και τα τοπία της τέχνης.
- Η ετερότητα και η κατασκευή της εθνοτικής και έμφυλης ταυτότητας.
- Αποικιοκρατία και συγκρότηση του έθνους κράτους.
- Κριτική στην κατασκευή των ταυτοτήτων και η ανάγκη του «ανήκειν».
- Η κατασκευή των «Βαλκανίων», το «Μακεδονικό» και ο αλυτρωτισμός.
- Μετανάστευση και επιτήρηση του εθνικού χώρου.
- Δια-εθνικότητα και διασπορά.
- Πολιτισμικός 'υβριδισμός' και παγκοσμιοποίηση.
- Κουλτούρες παραγωγής, συγκρούσεις και αντιστάσεις.
- Οι 'πολιτισμικές σπουδές' και η αναγκαιότητα αποδοχής του διαφορετικού.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο <ul style="list-style-type: none">• Στην αίθουσα διδασκαλίας• Εργαστηριακά μαθήματα (9 ώρες)														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση ηλεκτρονικών μέσων στις παραδόσεις καθώς και χρήση του διαδικτύου (e-class)														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Παραδόσεις</td><td>9</td></tr><tr><td>Προετοιμασία εργαστηριακών ασκήσεων</td><td>22</td></tr><tr><td>Παρουσιάσεις εργασιών</td><td>4</td></tr><tr><td>Αυτοτελής μελέτη</td><td>60</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	30	Εργαστηριακές Παραδόσεις	9	Προετοιμασία εργαστηριακών ασκήσεων	22	Παρουσιάσεις εργασιών	4	Αυτοτελής μελέτη	60	Σύνολο Μαθήματος	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	30														
Εργαστηριακές Παραδόσεις	9														
Προετοιμασία εργαστηριακών ασκήσεων	22														
Παρουσιάσεις εργασιών	4														
Αυτοτελής μελέτη	60														
Σύνολο Μαθήματος	125														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: <ol style="list-style-type: none">1. Γραπτή εξέταση του μαθήματος με ερωτήσεις κρίσεως (60%)2. Σύντομες γραπτές εργασίες (3*20=40%) Τα κριτήρια αξιολόγησης υπόκεινται σε αλλαγές και θα ανακοινώνονται στην έναρξη του εξαμήνου.														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Δουκέλλης, Π.Ν. (επιμ) (2005), Το Ελληνικό Τοπίο: Μελέτες Ιστορικής Γεωγραφίας και Πρόσληψης του Τοπίου, Αθήνα: Εστία.
- Μασσαβέτας, Α. (2011), Κωνσταντινούπολη: Η πόλη των απόντων, Αθήνα: Πατάκης.
- Burke, P. (2009), Πολιτισμικός Υβριδισμός, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Saïd, E. (1996), Κουλτούρα και Ιμπεριαλισμός, Ακίνα: Νεφέλη.
- Simmel, G., Ritter, J., Gombich, E.H. (2004), Το Τοπίο, Αθήνα: Ποταμός.
- Smith, P. (2006), Πολιτισμική Θεωρία: Μια Εισαγωγή (Αθήνα, Κριτική, 2006)
- Τερκενλή, Θ.Σ. (1996), Το Πολιτισμικό Τοπίο: Γεωγραφικές Προσεγγίσεις, Αθήνα: Παπαζήσης.
- Appadurai, A. (1996), *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Cloke, P., Doel, M., Matless, D., Phillips, M., and Thrift, N. (1994), *Writing the Rural: Five Cultural Geographies*, London: Paul Chapman.
- Cloke, P., Crang, P. and Goodwin, M. (2005), *Introducing Human Geographies*, 2nd Edition, London: Hodder Arnold.
- Crang, M. (1998), *Cultural Geography*, London: Routledge.
- Jackson, P. (1989), *Maps of Meaning: An Introduction to Cultural Geography*, London: Unwin Hyman.
- Johnson, N.C., Schein, R.H. and Winders, J. (eds) (2013), *The Blackwell-Wiley Companion to Cultural Geography*, 2nd edition, London: Wiley/ Blackwell.
- Mitchell, D. (2000), *Cultural Geography: A Critical Introduction*, Oxford: Basil Blackwell.
- Naylor, S., Ryan, J., Cook, I., Crouch, D. (eds) (2000), *Cultural Turns/Geographical Turns: Perspectives on Cultural Geography*, New York: Prentice Hall.
- Winchester, H.P.M., Kong, L., Dunn, K. (2003), *Landscapes: Ways of Imagining the World*, Harlow: Pearson.