

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΟ192	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		1	2
Εργαστήριο		2	3
Σύνολο		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΑΓΓΛΙΚΑ ΕΦΟΣΟΝ ΖΗΤΗΘΕΙ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα της Θεματικής Χαρτογραφίας, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με το θεωρητικό υπόβαθρο, τις τεχνικές και τις τεχνολογίες με τις οποίες σχετίζεται άμεσα ή έμμεσα η Θεματική Χαρτογραφία.</p> <p>Στο τέλος του εξαμήνου οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση να επιλέγουν τις καλύτερες ανα περίπτωση χαρτογραφικές μεθόδους ώστε να παράγουν θεματικούς χάρτες οι οποίοι να αποδίδουν με ευκρίνεια τη γεωγραφική δομή της πληροφορίας που αναπαριστούν.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Σύνθεση και εποπτική ανάδειξη πλούτου χωρικών πληροφοριών</p> <p>Ανάπτυξη κριτικής ικανότητας για την επιλογή μεθόδων και εργαλείων</p> <p>Εκμάθηση ειδικού λογισμικού (QGIS)</p>

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών αφενός με το θεωρητικό υπόβαθρο και αφετέρου με τις τεχνικές και τεχνολογίες άμεσα ή έμμεσα σχετικές με τη Θεματική Χαρτογραφία.</p> <p>Η ύλη του μαθήματος περιλαμβάνει:</p>
<p>Βασικά χαρακτηριστικά χαρτογραφικής πληροφορίας Χαρτογραφική σημειολογία, οπτικές μεταβλητές</p>
<p>Τυπολογία θεματικών χαρτών Συμβολισμός ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων Μέθοδοι ομαδοποίησης ποσοτικών δεδομένων Βασικά στοιχεία χαρτοσύνθεσης</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> · Διαλέξεις στην αίθουσα διδασκαλίας · Πρακτικές ασκήσεις στο εργαστήριο 																		
ΧΡΗΣΗ ΣΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<p>Χρήση ηλεκτρονικών μέσων στις παραδόσεις καθώς και χρήση του διαδικτύου (e-class)</p> <p>Χρήση ειδικού λογισμικού θεματικής χαρτογραφίας</p>																		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Πρακτική άσκηση στο εργαστήριο (εποπετυόμενη)</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Πρακτική εξάσκηση στο εργαστήριο (χωρίς εποπτεία)</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Εργασία εξαμήνου</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία εξετάσεων</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	12	Πρακτική άσκηση στο εργαστήριο (εποπετυόμενη)	24	Πρακτική εξάσκηση στο εργαστήριο (χωρίς εποπτεία)	24	Εργασία εξαμήνου	35	Προετοιμασία εξετάσεων	30	Σύνολο Μαθήματος	125				
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																		
Διαλέξεις	12																		
Πρακτική άσκηση στο εργαστήριο (εποπετυόμενη)	24																		
Πρακτική εξάσκηση στο εργαστήριο (χωρίς εποπτεία)	24																		
Εργασία εξαμήνου	35																		
Προετοιμασία εξετάσεων	30																		
Σύνολο Μαθήματος	125																		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Αξιολόγηση</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εργασίες εξαμήνου (στον Υ/Η) 2. Γραπτές εξετάσεις τέλους εξαμήνου <p>Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην έναρξη του εξαμήνου.</p>																		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα στηρίζεται στην ύλη του βιβλίου “Διαλέξεις Θεματικής Χαρτογραφίας” των Ιωάννη Κάτσου και Ανδρέα Σάτσαρη (εκδόσεις Δίσιγμα, 2014, ISBN 978-960-9495-44-8).

- ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΤΣΑΤΣΑΡΗΣ-ΚΑΤΣΙΟΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΣΙΓΜΑ, 2014
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΚΗ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ, Γ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΠΑΖΗΣΗ, 2006